

Продолжение консультации для родителей

Особенности организации музыкальных игр для детей младшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель: Хмелевская Т.Н.

5. Игра «Научи матрёшек танцевать»

Цель игры: Развитие чувства ритма.

Ход игры: Понадобятся две матрёшки большая и маленькая. Взрослый отстукивает большой матрёшкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок взрослому.

6. Игра «Угадай песенку»

Цель игры: Развитие чувства ритма, музыкальной памяти.

Ход игры:

не должна быть слишком сложной. Сначала ребёнок будет отгадывать методом проб. То есть, будет сам стучать по каждому предмету, пока не услышит нужное звучание. Если он ошибётся, повторите попытку. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем лучше ребенок будет ориентироваться в звучании данных предметов. Постепенно её можно усложнять, например, добавлять другие предметы, похожие по звучанию, или угадывать звучание не одного предмета, а последовательности звуков.

9. Игра «Музыкальные сосуды»

Цель игры: Развитие музыкального слуха.

Ход игры: Для игры нужны какие-либо одинаковые стеклянные сосуды (бутылки, или стаканы) и ещё металлическая ложка, или вилка.. Наберите в одну бутылку немного воды, и постучите по горлышку бутылки ложкой, держа ее (ложку) за самый край. Попросите вашего ребёнка, с помощью воды и другой бутылки сделать такой же звук. Пусть Ваш малыш самостоятельно набирает какое-то количество воды в пустую бутылку, стучит по ней ложкой, и добивается нужного звука.

9