

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 2 февраль

Островок счастья



Иркутск, 2025

«Простые идеи для создания кукольного театра из бумаги в домашних условиях».

«Простые идеи для создания кукольного театра из бумаги в домашних условиях».

Театр – это волшебный мир, в основе которого лежит такое понятное и близкое детям действие, как игра. Чем раньше ребенок познакомится с театральным искусством, способным незаметно обучать и развивать, тем богаче будут его эмоции.

Привести впервые в театр можно ребенка в возрасте 2-3 лет. А потом сделать интересные поделки на тему «театр» и играть дома или в детском саду. Театрализованная игра нравится всем малышам.

Кукольный театр помогает развивать у ребенка речь, воображение, мелкую моторику. Сделать своими руками домашний кукольный театр по силам каждому родителю, особенно если малыши будут участвовать в увлекательном процессе.

Кукольный театр делают из разных подручных материалов, подойдут:

- бумага;
- одноразовая пластиковая посуда;



- фетр;
 - рулончики от туалетной бумаги;
 - носки;
 - круглые коробки из-под сыра.
- Куклы в домашнем театре, сделанные своими руками, могут:
- надеваться на палец;
 - надеваться на руку;
 - быть стационарными.

Бумажный

Это самый простой вариант изготовления кукольного театра своими руками.



Вариант 1

Нарисовать на листе плотной бумаги персонажей сказки. Вырезать их и с изнаночной стороны приклеить на коктейльные трубочки, палочки от мороженого, карандаши. В коробке из-под детских завтраков вырезать лицевую сторону, чтобы получился экран. В нижней части сделать прорезь, куда будут вставляться палочки с героями. На верхнюю часть коробки закрепить ленту – и театр готов. Ребенок может повесить коробку на шею или на дверную ручку и показывать представление.

Вариант 2

Склеить из бумаги тубус – туловище театрального персонажа. Размер зависит от того, будет ли кукла надеваться на руку или на палец. На тубус наклеить элементы мордочки/лица.

Перчаточный

Перчаточная кукла должна плотно сидеть на руке, для этого, определив удобное положение пальцев в перчатке, делают выкройку.

Для изготовления куклы – русского шута Петрушки — понадобятся:

- флис для туловища 3 цветов;
- наполнитель;
- пряжа;
- паста для моделирования или пластилин;
- ножницы.

Ход работы:

1. Голова формируется из пасты для моделирования или пластилина. В



середину вставляют картонный тубус по размеру пальца. Волосы из пряжи приклеивают.

2. По выкройке варежки сделать одежду Петрушки, сшить, в ручки вставить трубочки из картона. Их набивают наполнителем и закрепляют клеем.

3. Сшить колпачок, приклеить на голову.

Перчаточный

Перчаточная кукла должна плотно сидеть на руке, для этого, определив удобное положение пальцев в перчатке, делают выкройку.

Для изготовления куклы – русского шута Петрушки — понадобятся:

- флис для туловища 3 цветов;
- наполнитель;
- пряжа;
- паста для моделирования или пластилин;
- ножницы.

Ход работы:

1. Голова формируется из пасты для моделирования или пластилина. В середину вставляют картонный тубус по размеру пальца. Волосы из пряжи приклеивают.

2. По выкройке варежки сделать одежду Петрушки, сшить, в ручки вставить трубочки из картона. Их набивают наполнителем и закрепляют клеем.

3. Сшить колпачок, приклеить на голову.

Важно! Чтобы сшить кукольный театр, потребуется время и терпение, зато результат порадует малышей – дома оживут любимые сказки, а родители вместе с детьми смогут придумать новые увлекательные истории.

*Воспитатель средней группы
Романова Н.Л*

Папа, мама, я спортивная семья

Белоусова Ю.И.

24 января 2025 года в группе № 12 состоялся спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!» под руководством инструктора по физической культуре Белоусовой Юлии Ильиничны и при содействии воспитателей Куликовой Татьяны Алексеевны и Морозовой Оксаны Николаевны.

Поучаствовать в празднике пришло много родителей, чему ребята были очень рады. Ведь дети дошкольного возраста очень любят что-то делать вместе с родителями, а уж если это такое веселое мероприятие, то тогда их радости



не будет предела.

Было много интересных спортивных эстафет, и все взрослые окунулись в мир детства. Задор и веселье царили в зале. Время пролетело как один миг, и никто не хотел расходиться.

Все семьи получили грамоту за спортивные успехи, дети – заслуженные медали. А еще все зарядились огромной массой положительных эмоций и предложили еще раз встретиться!!!

Семейное насилие и дети

Максимишина О.Б.

Дети могут столкнуться с насильственным поведением везде, Насилие присутствует в фильмах, книгах, жизни друзей, в семье. Столкновение с насилием учит детей тому, что

- любящие люди могут и бить,
- избивание других членов семьи морально приемлемо,
- насилие разрешено, если другие решения не помогают,
- в интимных отношениях надо всегда быть начеку и ожидать опасности.

Детям, видящим, как один родитель бьет другого, наносится душевная травма, независимо от того, была ли в этой ситуации опасность для них самих, слышат ли они звуки из другой комнаты или лишь видят потом результаты побоев.

Насилие вызывает в детях чувство смятения, одиночества, беспомощности, у них появляется страх быть покинутыми и понижается уверенность в себе. Дети обвиняют себя в том, что не могут изменить ситуацию. Они начинают чувствовать гнев по отношению к жертве, так как она не защищается, они теряют доверие ко взрослым. У детей появляется постоянный дефицит чувства безопасности, который может оставить следы на всю жизнь.

Ребёнок:

Интеллектуальное развитие в пределах возрастной нормы, отмечается дефицитарность подкорковых образований ГМ.

На первом плане психогенно-невротический патопсихологический синдром. Ребёнок с высоким уровнем тревожного состояния, избегает тактильный контакт, стоит к нему приблизиться - сразу вздрагивает и начинает плакать... 

После расспроса выясняются подробности домашнего насилия.

Родитель — это среда обитания для ребенка, как вода в аквариуме — для рыбки. То, чему он учится, зависит от этой среды, от того, что я транслирую, какие

ценности я выстраиваю, какие отношения создаю.

Американский психолог Абрахам Маслоу однажды сказал, что только тот ребёнок развивается правильно, который чувствует себя в безопасности, часто является примером отсутствия базового доверия и чувства безопасности.

Уважаемые взрослые, не травмируйте своих детей!

Пользуйтесь техниками психосоматической саморегуляции.

Все мы знаем, что насилие порождает насилие и физические методы наказания не способствуют развитию личности ребенка, а лишь ломают его психику.

В последнее время становится все больше сознательных родителей, которые отказываются от ремня и гордо заявляют о том, что они не бьют детей. Однако, в «арсенале» некоторых родителей есть множество других приемов наказания, которыми мамы и папы, сами того не подозревая, коверкают детскую психику не меньше, чем физические наказания.

1. Наказание сном
2. Наказание темнотой или углом
3. Запугивание «оставлением»
4. Игнорирование собственности
5. Игнорирование личности
6. Бойкот и др.

Когда мы сами научимся слышать и понимать своих детей, то сможем научить и их слышать, и понимать нас.

Любите и уважайте ребёнка! 

Предлагаю для прочтения книгу Миллера «В начале было воспитание»

ООД по картине А.Саврасова «Избушка в лесу»

Тумашева М.П.

Задачи: продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием и переходить к обобщению на основе выявленных деталей; выстраивать логику устного описания частей картины. Совершенствовать умение исследовать

живописное произведение. Развивать память, внимание, мышление, воображение.

Формировать коммуникативные навыки. Продолжать работу над умением вести диалог.

/показ портрета художника, краткая его биография/

-Алексей Кондратьевич Саврасов – русский художник, первооткрыватель жанра лирического пейзажа в русской живописи. Художник умеет передавать уникальное состояние природы – он видит особую прозрачность, подвижность весеннего воздуха. Известные картины художника Алексея Саврасова – «Грачи прилетели». «Радуга». «Лосиный остров в Сокольниках\ Сосновый бор\» и другие. Сегодня мы познакомимся с картиной «Избушка в лесу» - посмотрите на экран.

-как вы думаете, какое время года изображено на картине? /ответы\

-отгадайте загадку: «тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает?»/ответы\

-расскажите, какой снежок? /свободные ответы/

-скажите, в какой местности находится избушка – в городе, в деревне, в лесу? /ответ\

-постарайтесь разбудить своё зрение и увидеть то, что интересного скрыто-будьте предельно внимательны...

А) что написано внизу...

Б) вам не кажется, что в избушке кто-то есть..., докажите.../из трубы идет дым, окна с открытыми ставнями...\

В) видите ли вы людей в санях, справа или слева санная дорога?

Г) что можете рассказать о лесе, какой он? \большой, вдаль синее, ближние березы прорисованы сочно, с мельчайшими подробностями...\

-как вы думаете, почему снег тает- потому что он первый или потому что последний?

-изображены ли птицы на картине? /ответы/

-что за птица утоляет жажду из лужи? /ворона\

-а к гнездам, какие птицы вернулись? /предположения детей; вернулись грачи/

-на каких деревьях грачи свили гнезда, и сколько гнезд вы видите?

-назовите приметы весны, которые изобразил Алексей Саврасов\лужи. Рыхлый снег, прилет грачей, сосульки .../

-какие птицы разгуливают возле дома? /курицы/

-расскажи, чем заняты все птицы, которых вы видите на картине? /ответы\

-Что могли увидеть люди, которые проехали мимо избушки на санях?

-у нас с вами есть четыре фрагмента, о каком из них можно сказать: «конец зимы, но всё ещё холодно...» /ответы/

-а какому подходит другое название: «конец зимы, но уже по-весеннему тепло»

-в народе говорят: «март – протальник», «апрель- ледолом, снеголом», «май-цветень». Почему? Весна – какая? \ранняя, звонкая, теплая, красивая, цветущая, долгожданная.../

-подскажите, где хранятся картины художников? \в музеях\

-как вы думаете, есть ли у музеев тайны? /ответы\

-с помощью людей каких профессий вещи приобретают вторую жизнь в музее. Становятся музейными экспонатами? Какой музейный сотрудник может рассказать об экспонатах в музейном зале?

-вспомните, в каких музеях мы с вами побывали? /свободные ответы детей/

-представьте себе, что вы со своим другом пришли в Художественный музей, и вы решили рассказать своему другу по картине А. Саврасова, кто готов? /выступают желающие.../

-спасибо. ребята. Мне понравились ваши рассказы.

К ВОПРОСУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Максимова Н. В.

Проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия. В условиях, когда большинство семей озабочено решением

проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Но папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка и поэтому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательного процесса [1 - 6].

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. Воспитание детей — самая важная область нашей жизни. Наши дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Они должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями... Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Семья вскармливает и физически развивает ребёнка. Обеспечивает при этом:

первичную социализацию, помогает стать ребёнку социально-компетентным человеком;

обеспечивает защитную функцию;

создаёт уникальную атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений.

Тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально-психического созревания личности. Через семейное общение осуществляется речевое,

интеллектуальное и нравственное её развитие [1 - 3].

Взаимодействие ДОО с семьёй является важным направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада. Общение воспитателей с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество их помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие [4, 6].

Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДОО, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком. Общеизвестно, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка-дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Установление контактов с родителями — дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка [1 - 6].

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад — место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. При этом педагоги, очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в

воспитании ребенка, педагогами ДОУ должны быть пересмотрены основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта — готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках.

А высшей целью и основным содержанием работы наших воспитателей должен стать — **ребенок**, а ни потребности детского сада, ни образовательная программа, тем более ни методики обучения [5,6].

Семью же часто называют «школой чувств», так как в семье при общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир [3 - 5].

Воспитатели ДОУ должны строить свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей, т.к. основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья.

Для решения этих задач в ДОУ ежегодно составляется перспективный план. В начале учебного года в каждой группе ДОУ проводятся собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный год. В начале каждого месяца планируются темы индивидуальных и групповых консультаций с родителями,

тематика наглядной информации, работа с родительским комитетом.

В группах оформляются «Уголки для родителей», где размещается материал по вопросам воспитания и развития детей, информация о деятельности ДОУ, консультации узких специалистов и т. д. [2,4,6]

«Уголки здоровья» содержат информацию по вопросам сохранения и укрепления здоровья дошкольников, которые оформляются воспитателями под руководством старшей медсестры, врача — педиатра и инструктора по физической культуре. В специальных папках имеются подборки методических рекомендаций для родителей, организуются выставки литературы по вопросам воспитания и развития дошкольников.

Анкетирование родителей помогает выявить наиболее приемлемые и эффективные формы работы с родителями, способствует компетентной оценке работы коллектива. Даёт возможность выявить те вопросы воспитания и развития детей, которые у родителей вызывают затруднения.

С большим успехом проходят в ДОУ «День открытых дверей». Родители активно посещают занятия и другие мероприятия с участием детей, экскурсии по детскому саду, беседуют с педагогами, пишут отзывы, пожелания. В работе с родителями используется и такая форма, как обобщение лучшего семейного опыта в виде фотогазет, фотомонтажей, альбомов.

Общаясь с родителями индивидуально, воспитатель получает возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи семье, дать родителям конкретные советы.

В результате всех этих мероприятий повышается уровень воспитательной и образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы. Родители стали активными участниками всех дел в группах, помощниками, научились

взаимодействовать друг с другом. Совместная работа сближает воспитателей и родителей, родителей и детей. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе [1,4,6].

У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали.

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях. Посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Праздник в детском саду — это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Родители — самые дорогие и близкие люди! Они увидели, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое в группах сделано руками пап и мам наших детей. С помощью родителей группы оформляются так, что каждый уголок используется для развития детей. Есть уголки, где дети могут посидеть в уютных креслах, сделанных руками пап и посмотреть групповой или семейный альбомы. Благодаря мягкой

мебели, дети сидят на диванчиках и рассказывают интересные истории, играют [1-4].

На сегодняшний день можно сказать, что в ДОУ складывается новая определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения. Они (родители) стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка [1 - 6].

Семья и детский сад — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Педагоги продолжают искать новые пути сотрудничества с родителями. ***Ведь у них с родителями одна цель — воспитывать будущих созидателей жизни.***

Библиографический список

1. Агавенян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями» - Москва: ТЦ Сфера, 2009.
2. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. — 2004. - №4.

“Папа, мама, я - спортивная семья”

Педагоги группы №10

В группе №10 состоялось спортивное мероприятие “Папа, мама, я - спортивная семья!”.

Здоровый образ жизни должны вести все члены семьи. Ведь родители для своих детей являются примером для



подражания. И взрослые участники семейных соревнований нисколько не уступали детям в ловкости, азарте, в воле к победе. Посмотришь на таких активных родителей, и становится понятно, какими спортсменами вырастут их дети.



Мероприятие началось с приветственного слова участников. Музыкальная разминка объединила всех участников соревнований. Командам были предложены интересные, иногда очень непростые конкурсы с бегом,

катанием, прыжками, где они смогли проявить не только свои спортивные навыки, но и продемонстрировали свои знания о спорте, отвечая на вопросы интеллектуальной викторины. Болельщики и зрители следили за ходом событий и очень «громко переживали».



Спортивно – семейный праздник прошёл на одном дыхании. С каждым новым конкурсом обстановка накалялась, но мы единогласно пришли к мнению - побеждает взаимовыручка и семейное согласие. Спортивный праздник удался на славу! Молодцы дети и их родители! Все соревновались от души, потому и результаты хороши.

Команды были награждены Почетными Грамотами и медалями! А все участники получили отличный заряд бодрости и море положительных эмоций.

Книжкина неделя у малышей

Загвозкина М.А.

Книжкина неделя у малышей длилась две недели. За это время наши малыши вспомнили сказки, сходили в театр.

Также вспомнили сказку «Теремок» и сыграли ее в настольный театр.

Учили правила, как правильно обращаться с книжками.

Также ребята нашей группы были книжными врачами и лечили книжки.

Ведь книжки нужно беречь, так как они дают нам знания и открывают интересный мир сказок.

«Книжечная неделя» — краткосрочный познавательный и творческий проект для детей дошкольного возраста.

Его цель — сформировать интерес к детской книге через творческую и познавательную деятельность, а также



воспитать бережное отношение к книгам.

Задачи проекта:

- познакомить детей с историей книги и её ролью в жизни;
- познакомить с современным производством книг;
- формировать бережное отношение к книгам;
- развивать творчество и инициативность у детей



дошкольного возраста;

- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Некоторые формы реализации проекта:

- Знакомство с книгой и художественной литературой: чтение и отгадывание загадок.



- Ознакомление с окружающим: беседа на тему «Книга — лучший друг и помощник».
- Художественное творчество: аппликация (плакат «Книжечная неделя») и рисование (закладка для книг, «мой любимый герой из книги»).
- Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».



- Показ презентации-викторины «Угадай сказку».

Ожидаемые результаты: после завершения проекта дети получают новые знания об истории книги, узнают о современном производстве книг, у них появится интерес и желание читать, рассматривать книги, а также бережное отношение к ним.

День Ежа в первой младшей группе № 13

Филимонова О. С, Полянская А.Е.

3 февраля-день Ёжа. Традиции этого праздника зародились ещё в



Древнем Риме. Зимой ежи впадают в спячку, как и медведи. Жители города



будили ежей и по их поведению пытались предсказать погоду на весну. Вот и мы с детками решили отпраздновать этот праздник.

В нашей группе 3 февраля прошло мероприятие.

Дети слушали произведение С. Маршака «Тихий Ёжик», выполнили пальчиковую гимнастику «Ёжик», слушали



детские песенки про Ежей, сделали аппликацию «Колючий Ёжик». Детям очень понравился день посвященный симпатичным лесным обитателям.

Конструирование

Меджидова В. В.

Конструирование — один из самых важных видов деятельности, способствующий развитию творческого мышления и интеллектуальных способностей ребенка. Ребенок становится активным участником в создании своего мира, применяя свои знания и навыки.



Начиная с самого раннего возраста, дети проявляют интерес к созданию конструкций из различных материалов: пластилина, кубиков, пазлов и многих других. Через конструирование они учатся анализировать, моделировать и преобразовывать окружающий мир.

Конструирование позволяет расширить представления о физическом мире, развить моторику и координацию движений, а также улучшить способность анализировать и решать проблемы.



Введение в мир конструирования является одним из важных этапов развития дошкольника.

Конструирование способствует развитию таких качеств, как логическое мышление, творческие способности и умение решать проблемы.

Важным аспектом конструирования является развитие креативности и фантазии. При помощи конструкторов дети учатся анализировать



и сравнивать предметы, а также понимают причинно-следственные связи. Они могут экспериментировать, создавая новые формы и комбинации из доступных



элементов. Также конструирование развивает мелкую моторику и координацию движений рук. Весь этот процесс стимулирует воображение и фантазию ребенка, что благоприятно сказывается на его эмоциональной сфере.

Все эти навыки являются важными для успешной адаптации в обществе и будущего развития ребенка.

Театр – волшебный край.

Подготовили педагоги

Лобанова Е. С., Агеева К. А.

Театр является традиционным видом искусства, объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, способствует формированию положительных качеств ребенка.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных кружков, продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Театр как известно, любят и дети, и взрослые. Его возможности многообразны, а сила воздействия велика. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения.

Основная цель театрализованной деятельности в ДОУ – развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование культурных ценностей средствами театрализованного искусства.

Консультация для родителей

"МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ"

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой

человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком. Почему с музыкой лучше?

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии с различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения.

Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.

- Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые.

Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением

Музыкальный руководитель

Хмелевская Т.Н.

Нравственное воспитание детей в ДОУ.

Авторы: Елашкина Елизавета Дмитриевна,

Тумашева Мария Петровна

Нравственное воспитание в детском саду — это важный этап формирования у детей базовых моральных ценностей, представлений о добре и зле, уважении к окружающим,

ответственности и эмпатии. В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к усвоению социальных норм, поэтому педагоги и родители играют ключевую роль в закладке основ их личности. Вот основные аспекты и методы нравственного воспитания в детском саду:

Основные задачи нравственного воспитания:



- Развитие эмоционального интеллекта : умение распознавать свои и чужие чувства.
- Формирование уважения к сверстникам, взрослым, природе и культурным традициям.
- Обучение сотрудничеству, взаимопомощи и разрешению конфликтов мирным путём.
- Привитие понятий справедливости, честности и ответственности за свои поступки.
- Воспитание самостоятельности и умения делать выбор в рамках моральных норм.

Методы и формы работы:

- Игровая деятельность:
Сюжетно-ролевые игры («дочки-матери», «больница», «магазин») помогают детям примерять социальные роли, учиться договариваться и проявлять заботу.
- Сказки и истории:
Чтение и обсуждение произведений с моральным подтекстом (например, сказки о доброте, щедрости, смелости). Дети анализируют поступки героев и учатся отличать хорошее от плохого.
- Творческие занятия:

Рисование, лепка, театральные постановки на темы дружбы, семьи, помощи другим.

- Беседы и обсуждения:

Педагог задаёт вопросы: «Почему важно делиться?», «Как бы ты поступил на месте героя?», «Что такое справедливость?».

- Праздники и традиции:

Участие в мероприятиях, посвящённых Дню матери, Дню пожилых людей, экологическим акциям, что воспитывает уважение к разным поколениям и природе.

- **Пример взрослых:**

Педагоги и родители демонстрируют модель поведения: вежливость, терпение, справедливость.

Примеры практик:

- «Дерево добрых дел»: Дети вместе с воспитателем фиксируют свои хорошие поступки (помог другу, убрал игрушки) на символических листьях дерева.
- Ситуационные задачи: Обсуждение гипотетических ситуаций, например: «Если ты увидел, что кто-то плачет, что сделаешь?».
- Работа в парах/группах: Совместное выполнение заданий (постройка домика



из кубиков, создание коллажа), где важно учитывать мнение других.

- Экскурсии: Посещение музеев, парков, приютов для животных — это учит бережному отношению к культурному наследию и живым существам.

В своей работе мы часто прибегаем к созданию «дерева добрых дел»

Это очень помогает ребятам вспомнить и оценить свои поступки, формирует умение работать в коллективе,



слушая друг друга.

Роль семьи:



Семья и детский сад должны действовать сообща. Родителям важно:

- Поддерживать единые правила (например, говорить «спасибо» и «пожалуйста»).

- Обсуждать с ребёнком его день в саду, задавать вопросы о том, как он поступал в разных ситуациях.

- Подавать личный пример: уважительное общение в семье, помощь соседям, участие в благотворительности.

Потенциальные сложности:

- Различие ценностей в семьях: Например, в мультикультурных группах важно находить общие нравственные принципы (доброта, честность).

- Возрастные особенности: Дети 3–6 лет эгоцентричны, поэтому им трудно



делиться или понимать чужие эмоции. Задача педагога — мягко направлять, а не наказывать.

- Конфликты между детьми: Их нужно использовать как возможность научить диалогу и компромиссу.

Критерии успеха:

- Дети проявляют инициативу в помощи другим.

- Умеют извиняться и признавать ошибки.

- Выражают благодарность, делятся игрушками.

- Понимают, что их поступки влияют на окружающих.

Нравственное воспитание в детском саду — это не отдельные занятия, а ежедневная работа, интегрированная в игры, общение и рутинные моменты. Главное — создать атмосферу доверия, где каждый ребёнок чувствует себя ценным и учится видеть ценность в других.

«Методы и приёмы работы с педагогами по подготовке к аттестации» (из опыта работы наставника)

*Подготовил учитель-дефектолог
Моисеева Л. М.*

Государство и общество предъявляют к современному педагогу всё более высокие требования, а система образования её модернизация меняет представления о педагоге современного



образования. Возрастает потребность педагога в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации в профессии в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта, который вступил в силу



приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1115 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Современный педагог должен постоянно повышать своё профессиональное мастерство, а это —

сложное комплексное образование, присущее личности педагога, формирующееся постепенно под воздействием разных факторов.

Основной показатель профессионализма педагога — это успешно пройденная аттестация. Аттестация мотивирует педагога на профессиональный рост, стимулирует на непрерывное повышение уровня своей квалификации, на повышение эффективности и качества его педагогической деятельности.

Но, несмотря на все эти критерии, педагоги проявляют пассивность и сопротивление к участию в конкурсах, как одним из критериев при аттестации, внутренней неготовностью педагогов к самореализации, отсутствие ситуации, когда у педагогов появляется потребность к участию в аттестации. Ведь для педагогов — это дополнительные умственные, физические, материальные и психологические нагрузки.

Для решения выше указанных целей и задач педагогу порой нужна квалификационная помощь от администрации дошкольного учреждения в лице опытного наставника, который будет активно сопровождать его профессиональное развитие, содействовать подготовке к аттестации, к участию в конкурсах профессионального (педагогического) мастерства.

Ведь наставник — это человек, который прошел огонь, воду и медные трубы в своей профессии и может поделиться опытом с другими. Наставник также должен распространять авторские подходы и методические разработки в области наставничества, руководить практической подготовкой студентов по образовательным программам СПО, ВО т. е. выполнять в образовательной организации дополнительные обязанности, связанные с наставнической деятельностью таким образом своим примером стимулировать педагогов на активную профессиональную деятельность.

В нашем дошкольном учреждении наставничеству, оказанию методической

помощи педагогам по аттестации и участию в конкурсах придается особое значение. На протяжении многих лет на базе учреждения проводятся различные смотры-конкурсы, заданные годовыми задачами, что помогает не только опытным педагогам, но и молодым специалистам выйти на более высокий уровень профессионального мастерства.

Подготовить педагогов к конкурсам – это значит сформировать высокую коммуникативную компетентность, которая складывается из умения находить информацию, адекватно



её передавать, оценивать её реалистичность, способности налаживать конструктивный диалог с коллегами при искреннем уважении их личностных особенностей.



Таким образом, конкурсная деятельность в целом – один из способов мотивации педагога к аттестации, к активному творческому развитию, которое невозможно без повышения

профессиональной компетенции. Качество образования и уровень педагогов, формирующих это качество – взаимосвязанные и взаимозависимые понятия.

Как же привлечь и замотивировать педагога к участию в аттестации?

1. Мотивация педагогов – это система, выстроенная методической службой, администрацией учреждения, которая приводит педагога к успеху. Система мотивации может быть создана следующим образом:

- Система поощрения за высокие результаты;
- Присвоение особого статуса успешным педагогам;
- Информирование всего коллектива о позитивных результатах;
- Формирование определенного мнения о самом себе.

2. Поддержка педагогов. Опрос педагогов показал, что наибольшее затруднение у педагогов вызывает процесс подготовки к аттестации и конкурсу. Для этого можно использовать:

- мастер-классы;
- индивидуальные консультации;
- психологические тренинги, направленные на повышение уверенности в себе, повышение стрессоустойчивости;
- школа молодого педагога и наставничество, где опытные педагоги-стажисты своим примером показывают всю важность участия в аттестации и конкурсах педагогам;
- формирование

профессионального мастерства педагогов через организацию конкурсного движения в детском саду. Сопровождение педагогов в конкурсном движении, можно разделить на три этапа:

I. Подготовительный этап - прогностический: - составление и анализ «Графика аттестации педагогов»;

Утверждение Приказа о назначении наставников на новый учебный год; затем:

- постановка цели и задач по работе с педагогами; проведение диагностики затруднений педагога и выбор формы оказания помощи на основе анализа его потребностей; выработка совместного плана работы;

II. Основной этап - практический: непосредственная работа по составленному плану: его реализация, корректировка профессиональных умений наставляемого;

- формулировка темы и плана самообразования, оформление документации, определение пути решения первостепенных задач. Как результат всей этой работы оформление «Опыта работы» педагога. Параллельно идет: - составление и ведение портфолио педагога, участие в конкурсном движении, постоянное



обучение, распространение опыта работы;

III. Заключительный этап - аналитический: подведение итогов совместной работы через отчет по наставничеству, в котором отражены успехи и достижения наставляемого, испытываемые затруднения и их анализ, а также пути решения затруднений: это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении.

На заключительном этапе, как правило, у педагога готовы такие документы: - «Портфолио» в соответствии с модельным паспортом к аттестации и «Опыт работы» на основе темы самообразования.

Также в нашем дошкольном учреждении при разработке «Листов

самооценки педагогической деятельности» мы опираемся на «Модельный паспорт», который используется при аттестации педагогов. Поэтому зарабатывая баллы для



стимулирующей выплаты, педагоги планомерно готовятся к аттестации. Так, например, в прошедшем учебном году 8 педагогов впервые прошли аттестацию на первую квалификационную категорию, 2 педагога впервые на высшую и 2 педагога подтвердили высшую квалификационную категорию. В этом учебном году 1 педагог уже подтвердил высшую квалификационную категорию, 1 педагог подал документы впервые на первую категорию, 1 - впервые на высшую, 2 на подтверждение высшей категории. И эта работа продолжается.

В этом учебном году мы проводили конкурс профессионального мастерства «Утренняя звезда - 2025». Такого рода конкурс мы проводим второй раз. Это был бесценный опыт для всего коллектива. Положение конкурса было разработано в соответствии с положением аналогичных конкурсов ИМЦРО Иркутской области. Это дает нам возможность более тщательно подготовить педагогов для участия в очных конкурсах профессионального мастерства, а значит к аттестации.

Реализуя основные направления Федеральной программы развития образования и Региональной программы развития образования Иркутской области, наш коллектив ставит перед собой задачи, одна из которых:

- стимулировать педагогов к повышению профессионального роста и самосовершенствованию посредством участия в профессиональных и

творческих конкурсах, а самое главное в аттестации.

Двадцать первый век внёс масштабные изменения в систему образования. Поток информации, получаемый детьми, требует повышения кругозора и роста педагогических знаний со стороны их педагогов. Непрерывное повышение квалификации – процесс трудоёмкий, но педагог, находящийся в постоянном творческом поиске, занимающийся самообразованием, вырывается из узких рамок условий, поставленных обстоятельствами и социумом. Истинное знание – это индивидуальное знание, которое формируется из опыта собственной деятельности.

Тема: как изготовить лэпбук «Память о Победе: 80 лет спустя»

*Выполнил учитель-логопед
Норотова Н. В.*

Направление, в котором человек начинает свое образование, определяют его будущее.
Платон

АКТУАЛЬНОСТЬ

- 80-летие Победы в Великой Отечественной Войне — это важная дата, которая требует от нас не только памяти, но и активного изучения истории. В условиях современности необходимо передавать знания о войне новым поколениям, формируя уважение к подвигам предков и осознание значимости мира.
- **Цель :** Формирование у дошкольников исторической памяти и патриотизма через создание лэпбука.

Задачи:

- - Изучение ключевых событий и личностей Великой Отечественной Войны.
- - Создание наглядного пособия (лэпбука), которое будет

использоваться в образовательном процессе.

- - Исследовать и собрать материалы о героях ВОВ из региона.
- - Создать интерактивный лэпбук, который будет включать фотографии, документы, воспоминания ветеранов и исторические факты.
- - Провести выставку лэпбука в группе.

Этапы реализации проекта:

- **Лэпбук «Память о Победе: 80 лет спустя»**

Диагностический - изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта:

- - Изучение ФГОС ДОО.
- - Изучение психолого – педагогической литературы по теме.

Прогностический - определение целей и задач темы.

- - Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.
- - Выступления на заседаниях и педсовете.

Практический - внедрение опыта работы.

- 1. Исследовательская работа: педагоги, родители, воспитанники собирают информацию о войне, используя книги, интернет-ресурсы, архивные материалы.
- 2. Создание лэпбука: на основе собранной информации участники разрабатывают элементы лэпбука, работая в группах.
- 3. Презентация лэпбука: совместно со взрослым.

Практический.

- - Формирование методического комплекса. Корректировка работы.
- - Участие в вебинарах.
- - Достижение планируемых результатов ФГОС ДОО .
- - Проведение открытых уроков, круглого стола.

- - Участие в олимпиадах, конкурсах.

Обобщающий - подведение итогов.

- - Оформление результатов работы.
- - Участие в семинарах и в работе МО учителей начальных классов
- - Участие и результаты в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах
- - Консультативная помощь учителям, родителям и учащимся.
- Форма отчета по проделанной работе: выступление на заседаниях МО и Пед.совете.
- Форма самообразования: (индивидуальная, групповая, коллективная).

Обобщающий - подведение итогов.

- - Оформление результатов работы.
- - Участие в семинарах и в работе МО учителей-логопедов
- - Участие и результаты в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах
- - Консультативная помощь воспитателям, родителям.
- Форма отчета по проделанной работе: выступление на заседаниях МО и Пед.совете.
- Форма самообразования: (индивидуальная, групповая, коллективная).

Прогнозируемые результаты внедрения проекта

- - Углубленное понимание истории Великой Отечественной Войны.
- - Развитие навыков командной работы и критического мышления.
- - Создание уникального наглядного пособия для дальнейшего использования в образовательном процессе.

Прогнозируемые результаты

- Поиск новых решений, организация исследовательской работы. Разработка и внедрение

новых педагогических технологий, ведение нестандартных форм обучения.

Повышение профессионального уровня через курсы повышения квалификации, обмен опытом, проведение «мастер-классов». Обобщение опыта работы. Участие в педагогических чтениях, конкурсах педагогического мастерства, научно-практических конференциях разных уровней; разработка методических и учебных пособий, учебных и методических материалов к предмету. Организация научной работы, которая является обобщением результатов всех направлений деятельности.

- Поиск новых решений, организация исследовательской работы.
- Разработка и внедрение новых педагогических технологий, ведение нестандартных форм обучения.
- Повышение профессионального уровня через курсы повышения квалификации, обмен опытом, проведение «мастер-классов».
- Обобщение опыта работы.
- Участие в педагогических чтениях, конкурсах педагогического мастерства, научно-практических конференциях разных уровней; разработка методических и учебных пособий.

Инструктор по физической культуре

Голубь Елена Андреевна

Консультация для родителей

«Осанка и ее значение для укрепления здоровья детей».

Что такое осанка?

Осанка — это привычное положение тела человека в покое и при движении. Формируется осанка с самого раннего возраста и зависит от гармоничной работы мышц костной

системы, связочно-суставного и нервно-мышечного аппарата, равномерности их развития.



Нормальная, правильная осанка хорошо сложенного человека характеризуется собранностью, подтянутостью, голова держится прямо, живот подтянут, ноги разогнуты в коленях и тазобедренных суставах. Правильная осанка – залог хорошего физического развития, крепкого здоровья.

Нарушение осанки влечет за собой ухудшение всех функций организма, а иногда может привести к серьезным заболеваниям, особенно в период роста, могут:

- вызвать стойкие деформации костного скелета, расстройство нервной деятельности, двигательного аппарата, головные боли, повышенную утомляемость, снижение аппетита;
- ухудшить деятельность органов дыхания, кровообращения, пищеварения, мочевыделения.

Нарушение осанки не только обезображивает фигуру, но и затрудняет работу внутренних органов (сердца, легких, желудочно-кишечного тракта),

ухудшает обмен веществ и снижает работоспособность.

Нарушение осанки – сутулость, сколиоз, кифозы и плоскостопие. Нарушение осанки – это плохо развиты мышцы спины, живота и шеи.

Причин неправильной осанки много:

- привычка стоять с опорой на одну и ту же ногу (позвоночник изгибается на одну сторону);
- неправильная походка (с опущенной головой, свисающими плечами, согнутой спиной и ногами);
- неправильная поза за столом (высота стола и стула должна соответствовать росту ребенка);
- ношение тяжести в одной и той же руке;
- если мама всегда ведет малыша за одну и ту же руку, - это тоже ведет к нарушению осанки;
- долгие просмотры телепередач, компьютерные игры;
- нарушения начинаются уже в 5-6 месяцев, когда начинают присаживать малыша, который еще не научился поворачиваться самостоятельно;
- на нарушение осанки влияет питание (в пище должно быть достаточно кальция, т.к. он укрепляет кости).

Важнейшим средством профилактики и лечения нарушения осанки являются занятия физическими упражнениями на все группы мышц. Следить, чтобы при ходьбе дети держали голову прямо. Высоко поднятая голова – это не простое техническое требование, такое положение увеличивает общий тонус мышц, улучшает кровообращение. В процессе занятий последовательно решаются следующие задачи, определяющие подбор упражнений:

1. Укрепление мышечной системы и развитие силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса.
2. Формирование правильной осанки.
3. Формирование и совершенствование координации движений.
4. Исправление дефекта осанки.

Чтобы повысить эффективность занятий, у детей нужно воспитывать дисциплинированность и сознательное отношение к выполнению упражнений и требованиям гигиены.

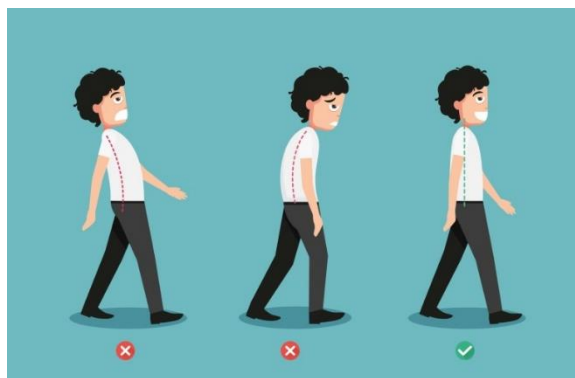
Нужно воспитывать у детей правильную осанку перед зеркалом или у стены. Для воспитания правильной осанки врачи советуют после сна ходить на носках босиком с книгой на голове 6 кругов по комнате, руки в стороны.

Комплекс упражнений при сутулости.

1. Ходьба обычная с правильной осанкой, на носках - руки в стороны, на внешней стороне стопы - руки на поясе, на пятках - руки за голову, локти в сторону.
2. И.п. ноги вместе, кисти к плечам. Потянуться, выпрямить руки вверх - вдох, вернуться в и.п. - выдох.

6-7 раз

3. «Гуси пьют водичку». И.п. ноги вместе, руки на поясе. Наклониться вперед с прямой спиной - выдох, вернуться в и.п. -



вдох. 5-6 раз

4. «Воробушек». И.п. ноги чуть расставлены, кисти к плечам. Круговые движения, вращения в плечевых суставах.

6-8 раз

5. Приседания. Выполнение - присесть на носках с прямой спиной, руки в стороны - выдох, вернуться в и.п. - вдох.

4-5 раз

6. Лежа на животе - «рыбка». Руки под подбородком, ноги вместе. Поднять голову и руки, отвести плечи назад - вдох, и.п. - выдох. 4-5 раз

7. «Велосипед» на спине. И.п. ноги вместе, руки за головой. Движения ногами, как при езде на велосипеде. До усталости.

8. «Волна». И.п. тоже. Согнуть ноги, подтянуть колени к животу, выпрямить, согнуть и положить.

4-5 раз

9. «Самолет». И.п. лежа на животе, руки под подбородком, ноги вместе. Поднять голову и грудь, развести руки в стороны - вдох, и.п. - выдох.

10. «Пистолет». И.п. лежа на спине, руки за головой, одна нога согнута, вторая прямая под углом 45° к полу. Сменять положение ног.

11. И.п. на четвереньках. Согнуть руки, коснуться подбородком пола - выдох, и.п. - вдох.

12. И.п. на четвереньках. Поочередное поднимание ног. Следить за дыханием.

13. «Ножницы». И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища или за головой. Выполнять движение прямыми ногами сверху вниз.

14. Ходьба с различным положением рук.

15. Контроль за осанкой и воспитание правильной осанки у зеркала или у стены.

Игры на укрепление осанки, мышц спины и брюшного пресса.

Цели: совершенствовать навыки правильной осанки в различных исходных положениях, с различными движениями рук; укреплять мышцы спины и брюшного пресса; совершенствовать координацию движений.

«Рыбки и акулы».

Выбирают водящего - «акулу», остальные дети - «рыбки». По сигналу дети разбегаются по залу, а водящий их «салит» - дотрагивается до них рукой. Чтобы спастись от погони игрок останавливается в любом месте зала и принимает положение строевой стойки. Правила: разбегаться можно только после команды «Лови!». Если, остановившись, игрок не успел или не сумел принять положение правильной осанки, водящий «салит» его. Пойманные «рыбки» отходят

к стене и принимают положение правильной осанки, стоя спиной к стене (пятки, икроножные мышцы, ягодицы, лопатки, затылок касаются стены, живот подтянут, руки внизу ладонями вперед).

«Морская фигура»

Дети, взявшись за руки, образуют круг, стоя лицом к центру. Размахивая руками вперед-назад, они произносят слова: «Волны качаются – раз, волны качаются – два, волны качаются – три, на месте фигура замри!» После слова «замри» дети принимают положение правильной осанки, стоя, сидя, опустившись на колени. Педагог выбирает лучшую фигуру – ребенка, который сумел принять и сохранить положение правильной осанки.

Правила: принятую после слова «замри» позу нельзя менять. При повторении игры необходимо найти новую позу. Ребенок, не сумевший сохранить положение правильной осанки, отходит в сторону и выполняет корригирующее упражнение по указанию педагога.

«Футбол».

Дети лежат на животе по кругу, лицом в центр круга, руки под подбородком, ноги вместе. Водящий бросает мяч любому игроку, тот отбивает его двумя руками, при этом прогибаясь, поднимает голову и грудь. Ноги остаются прижатыми к полу.

«Кораблики».

Дети лежат на ковриках на животе. Руки под подбородком, ноги вместе. Перед лицом чашка с водой и лодочкой с парусоплым. Нужно прогнуться, поднимая голову и грудь, выдыхая спокойно воздух на лодочку. Дуть следует спокойно, чтобы лодочка поплыла, но не опрокинулась.

Праздник, посвящённый 23 февраля в разновозрастной группе ТНР № 18

Подготовили: воспитатели

*Арсенчук Ирина Сергеевна,
Яковлева Юлия Всеволодовна*

Этот праздник очень важный отмечаем в феврале,

Праздник воинов отважных, праздник мира на земле,

Ведь сегодня день особый для мальчишек и мужчин-



День защитника Отечества знает каждый гражданин!

Праздник 23 февраля в детском саду – хороший повод для воспитания у



дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. Это праздник всех людей,



которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных,

а также праздник мальчиков, которые вырастут и станут защитниками Отечества, а пока мы знакомим детей и рассказываем, что такое армия, почему 23 февраля - День Защитника Отечества.



Воспитываем уважительное отношение к военному человеку, человеку в форме, прививаем любовь к Родине и развиваем патриотические чувства.

20 февраля 2025 года в нашей



группе прошел праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Ребята маршировали под музыку, пели гимн



Российской Федерации и зазорные песни, с выражением читали стихотворения, танцевали, соревновались и играли.

Все участники проявили

большую активность, подарили друг другу хорошее настроение, радость общения и улыбки, показали, какие они ловкие, выносливые, смелые.

Праздник удался на славу!

Сетевое взаимодействие ДОО с социальными партнерами как условие повышения качества дошкольного образования.

*Волкова Светлана
Валерьевна, заведующий МБДОУ г.
Иркутска детского сада №77
Куницына Ольга Викторовна,
заместитель заведующего МБДОУ
г. Иркутска детского сада №77*

*Пуляевская Ольга
Владимировна, к.психол.н., доцент,
преподаватель ГБПОУ ИО
«Иркутский региональный колледж
педагогического образования»*

*Краткая и
иллюстрированная информация о
проекте / продукте*

В рамках реализации проекта сетевое взаимодействие рассматривается как сотрудничество образовательных, научных и иных организаций для привлечения вариативных ресурсов сторонних организаций (программно-методических, кадровых, информационно-просветительских и пр.) для достижения качества дошкольного образования, заданного в формате требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Сетевое взаимодействие предусматривает заключение договорных отношений между организациями, в которых указываются основные характеристики образовательной программы, реализуемой с использованием такой формы, распределяются обязанности между организациями, определяется четко фиксированный срок договорных отношений (ст.15 ФЗ-273 «Закон об образовании в РФ»).

Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» определяет дошкольное образование на первую ступень общего образования. Его целевая направленность - гармоничное развитие ребёнка. При этом одним из важных составляющих

деятельности дошкольной образовательной организации является удовлетворение потребностей и запросов всех участников образовательного процесса. На практике не всегда это удаётся реализовать силами ДОО. Поэтому, такая форма взаимодействия помогает решать вопросы, восполнить недостающие ресурсы. Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только функционировать, но и динамично развиваться. Современные исследования Бугровой Н.С., Гончаровой, Н.Ю., Маковеевой В.В., Нетериной Е.А., Панкратовой Т.Б. и др. раскрывают историю появления термина «сетевое взаимодействие» в педагогике, компоненты, условия, формы, результаты и эффекты сетевого взаимодействия.

Возможности ДОО в расширении спектра и качества предоставляемых услуг также ограничены доступным ему финансированием. Кадровый состав большинства дошкольных образовательных учреждений, малое количество сотрудников, имеющих высшее образование соответствующей направленности, зачастую приводят к тому, что многие проблемы остаются нерешенными, так как для этого требуется интеллектуальный и ресурсный потенциал совершенно иного порядка. Получается, что для выполнения задач, поставленных перед ДОО, необходимо существенно увеличить ресурсное обеспечение (интеллектуальное, финансовое, социальное, информационное), учитывая при этом, что взаимоотношения с государством и его полномочными представителями изменяться не будут. На наш взгляд, решить эту проблему наилучшим образом позволяет организация сетевого взаимодействия ДОО. Главная цель сетевого взаимодействия – это повышение качества дошкольного образования посредством доступности и открытости работы ДОО, входящих в сеть. Дошкольная образовательная

организация наделяется автономией (самостоятельностью) в выборе и осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности в соответствии с действующим законодательством в РФ (п.1, ст.28 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»). При этом одним из приоритетных направлений



деятельности дошкольной образовательной организации является организация комплексного психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе поддержка семьи в достижениях задач воспитания, развития и образования (Национальный проект «Образование»). Для расширения вариативности дошкольного образования, создания условий для развития личностных ресурсов ДОО устанавливает сетевое взаимодействие с образовательными организациями дополнительного образования. Изучив потребность и запросы родителей, реализуя поставленные цели, мы



организовали освоение воспитанниками ДОО программ дополнительного

образования. МБДОУ располагая материальными

ресурсами не имеет кадровой возможности для реализации некоторых востребованных направлений. Такая возможность появилась с организацией сетевого взаимодействия с ДДТ г. Иркутска. Реализуются программы дополнительного образования «Мультимагия», 3d ручка, «Пилот квадрокоптера», «Волшебная кисточка», «Творчество рядом». Преподаватели дополнительного образования обучают воспитанников на базе ДОО.

Для повышения качества психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников ДОО, привлечения дополнительных ресурсов сопровождения (*научно-методических, информационных, кадровых и пр.*) МБДОУ г. Иркутска детский сад №77 заключил Соглашение с АНО «Научно-исследовательским институтом психологии» (далее АНО НИИП) о реализации исследовательской деятельности в рамках которой предусмотрена совместная работа по апробация новых механизмов, технологий, методов, направленных на развитие дошкольного образования, реализации на уровне ДОО научно-методической деятельности, направленной на разработку новых эффективных способов решения современных проблем образования. В рамках Соглашения также предусмотрена работа по формированию сетевого партнёрства с другими образовательными организациями Иркутской области по тематике научно-исследовательских проектов АНО НИИП.

Совместная деятельность образовательных организаций и АНО НИИП позволила выйти на проектирование и реализацию социально-ориентированных проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов. Объединение усилий ДОО и НКО позволило расширить направления деятельности психолого-педагогического сопровождения и поддержки семьи воспитанников. В рамках реализации

социально-ориентированных проектов при поддержке Фонда президентских грантов, родители смогли повысить родительскую компетентность. Родители стали участниками разнообразных индивидуальных и групповых форм работы: консультирование, диагностика, тренинги, интерактивные лекции, беседы, психологические игры. Так, например, в рамках реализации проектов по формированию эффективного родительства, содержание работы дифференцировалось в зависимости от возраста детей в семье и опыта родительства. Родители воспитанников ДОО получили возможность включиться в мероприятия, содержание которых было структурировано по блокам: I блок – формирование когнитивного компонента родительства: информирование родителей о возможностях и ограничениях возрастного развития, о допустимых и недопустимых формах взаимодействия; II блок – формирование эмоционального компонента родительства: создание условий для расширения диапазона эмоциональных переживаний как основы чувственного опыта; III блок – формирование поведенческого компонента родительства: отработка навыков конструктивных форм детско-родительского взаимодействия. В качестве наиболее востребованных мероприятий проекта стали: круглый стол "Умею ли я поощрять и наказывать своего ребенка", семинар "Банк методов воспитания", дискуссия "Как любить ребенка", тренинг "Мы разные, мы одинаковые", решение задач по воспитанию детей. Для информационного обеспечения проекта было разработана и представлено более 140 информационных ресурсов, размещенных на сайте АНО НИИП, в социальных сетях, на сайтах образовательных организаций - исследовательских площадок АНО НИИП. Мониторинг качества реализации мероприятий проекта показал, что в семьях, принявших участие в проекте, наблюдалась положительная динамика семейных взаимоотношений, у родителей

повысился уровень родительской компетентности, как следствие, в семьях отмечалось благополучие в психологическом климате, у детей укрепилось психологическое здоровье, повысилось качество родительно-детских отношений.

В социально-образовательном проекте по созданию Школы развития альтернативных способностей у детей с ОВЗ и детей-инвалидов "От равных прав - к равным возможностям" были привлечены семьи, имеющие детей с особыми образовательными потребностями; педагогические работники, реализующие инновационные образовательные подходы и практики с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. В рамках проекта психологи АНО НИИП реализовали инновационные практики психологического сопровождения родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, для проектирования и реализации индивидуальных программ развития личностных ресурсов детей, обеспечение их социализации и эффективного освоения образовательных программ. Мероприятия проекта были реализованы в смешанном формате (в дистанционном режиме при организации общих групповых мероприятий, очно - при организации коррекционно-развивающих занятий с детьми и индивидуальное консультирование семей). Содержание мероприятий проекта было ориентировано на реализацию 3 направлений: 1) диагностика психофизиологических возможностей детей, разработка и реализация индивидуальных программ развития их личностных ресурсов, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми с участием родителей, консультации для родителей, психологическая помощь родителям в реализации индивидуальных программ развития личностных ресурсов детей в условиях семейного воспитания; 2) обучение родителей навыкам развития личностных ресурсов у детей с ОВЗ и

детей-инвалидов, формирование психологической готовности семьи к реализации эффективных способов взаимодействия с детьми, имеющих особые образовательные потребности; 3) психологическая работа с педагогическими работниками по повышению уровня профессиональной квалификации в области инклюзивного образования. В процессе реализации проекта было организовано и проведено 18 интерактивных мероприятий: 9 мероприятий консультативной и обучающей направленности для семей, воспитывающих детей с ОВЗ и детей-инвалидов, 9 мероприятий обучающей направленности с педагогическими работниками образовательных организаций для формирования навыков реализации технологий инклюзивного взаимодействия с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Наибольший интерес родителей, воспитывающих детей с ОВЗ и детей - инвалидов, был связан с рассмотрением проблем социальной адаптации ребенка с особыми потребностями в среде сверстников, проблема выбора эффективной стратегии воспитания ребенка для развития его личностных ресурсов, В сообществе педагогических работников наибольший интерес вызвала тема "Проектирование программ индивидуального развития ребенка с ОВЗ", практический интерес был связан с овладением психологических технологий диагностики и коррекции деструктивных функциональных состояний у детей.

На сегодняшней день деятельности по сетевому взаимодействию ДОО с социальными партнерами остается для нас актуальной, в перспективе мы планируем расширить направления социального партнерства, привлечь новые организационные структуры, планируем расширить тематику проектов, привлекать ресурсы сторонних организаций для решения приоритетных задач развития дошкольного образования.

Наш адрес: Иркутск, б – р
Рябикова, д. 4 «б».

Тел.: 8-(3952)-30-00-68

Е – mail:

sad_karlson_77@mail.ru

Сайт: <http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С. В.

Типография: Куницына О.
В.

Корректор, редактор,
верстальщик:

Норотова Н. В.

Художники: воспитанники
ДО

Фотографы и журналисты:
февраль

1. Романова Н.Л.
2. Максимишина О.Б.
3. Белоусова Ю.И.
4. Тумашева М.П.
5. Максимова Н.В.
6. Вологодина Л.И.
7. Воронова Н.В.
8. Филимонова О.С.
9. Полянская А.Е.
10. Норотова Н.В.
11. Лобанова Е.С.
12. Агеева К.А.
13. Загвозкина М.А.
14. Меджидова В.В.
15. Хмелевская Т.Н.
16. Елашкина Е.Д.

17. Моисеева Л.М.
18. Голубь Е.А.
19. Арсенчук И.С.
20. Яковлева Ю.В.
21. Волкова С.В.
22. Куницына О.В.
23. Пуляевская О.В.